1er Avril 1889

VENTE DU LUNDI 1er AVRIL 1889.

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

A deux heures.

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

AQUARELLES, DESSINS ET PASTELS

GRAVURES, LITHOGRAPHIES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 31 MARS 1889

De une heure à cinq heures.

1889
Apr. 1
Fa Dr

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

10, rue Grange-Batelière, 10

EXPERT

M. E. FÉRAL, peintre

54, faubourg Montmartre, 54

Nb

L48111

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

AQUARELLES, DESSINS ET PASTELS

GRAVURES, LITHOGRAPHIES, ETC.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

Le Lundi 1er Avril 1889, à 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me PAUL CHEVALLIER	M. E. FÉRAL, peintre
10, rue de la Grange-Batelière	faubourg Montmartre, 54

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : le Dimanche 31 Mars 1889

De une heure à cinq heures.

BN

Don S. de Ricci

D 05412

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront cinq pour cent en sus des enchères applicables aux frais.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

1 — **Bail** (Joseph). — Fromage et pot en terre vernie.

2 — **Beaubrun.** — Portrait de jeune femme, robe décolletée et collier de perles.

3 — **Bergeret.** — Des huîtres et un verre à vin du Rhin.

4 — **Bibbiena.** — Palais italien avec cour et terrasse.

5 — **Blichm.** — Paysage et cours d'eau.

6 — **Boucher** (d'après F.). — Nymphe et berger.

7 — **Cabel** (Van der). — (Deux pendants). Marines dans le genre de Claude Lorrain.

8 — **Cléry** (E.). — (Deux pendants). Paysages italiens avec personnages et animaux.

9 — **Cléry** (E.). — Bergère dans un paysage.

10 — — Paysage accidenté. Au centre, une femme et deux chèvres.

11 — **Coxcie.** (Attribué à Michel). — Enfant tenant un sablier. Allégorie.

12 — **Dameron** (E.). — Paysage. (Effet d'automne).

13 — **Debas** (Ch.). — Colline boisée.

14 — **De Heem** (genre de D.).— Fruits sur une table.

15 — **Demay.** — Promenade au bois.

16 — **Dominiquin** (genre du).— La fuite en Égypte.

17 — **Dubois-Pillet.** — Chemin traversant un bois. Effet d'automne.

18 — **Dupré** (Victor). — Paysage. — Soleil couchant.

19 — **Duyk.** — Chevaux de selle, au repos.

20 — **Eeckhout** (Van den). Jupiter et Mercure chez Philémon et Baucis.

21 — **Fourneur** (d'après Grimoux). — Un buveur.

22 — **Gabet** (attribué à).— Village normand, au bord de la mer.

23 — **Gluck** (Eug.). — La lessiveuse.

24 — **Gudin** (genre de Th.). — Rochers et marine.

25 — **Isabey** (genre de E.). — Pêcheurs retirant leurs filets.

26 — **Jacobs** (Jacob). — Plage à marée basse.

27 — **Julien.** — Enfant jouant au bord d'un ruisseau. Toile ovale.

28 — **Kuwasseg** (C.) fils. — Village au bord de la mer.

29 — **Lambinet** (Emile). — Bouquet de fleurs. Signé et daté 1862. Toile ovale.

30 — **Lairesse** (d'après G. de). — L'éducation de Jupiter.

31 — **Lazzarini.** — Amphitrite sur les eaux.

32 — **Levavasseur.** — (Deux pendants). Paysage et falaises.

33 — — Chaudron et légumes.

34 — — Fromage et pot de grès.

35 — **Luini** (d'après B.). — La Vierge et l'Enfant Jésus.

36 — **Oudry** (d'après J.-B.). — Gibier et ustensiles de chasse.

37 — **Palma** (d'après). — L'adoration de l'Enfant Jésus.

38 — **Paoletti**. — Chevaux à l'abreuvoir.

39 — **Piazzetta**. — Vieille femme se chauffant.

40 — **Pittochi** (Mathieu). — Aveugle guidé par son chien.

41 — — Danse de villageois.

42 — **Pot** (attribué à Henri). — Portrait de Charles Ier.

43 — **Prud'hon** (d'après). — La justice poursuivant le crime.

44 — **Raynaud**. — Femmes italiennes sur une terrasse.

45 — **Riccio** (Felice). — Saint Antoine, l'Enfant Jésus et la Vierge. Peinture sur marbre de forme ovale.

46 — **Ricci** (Sébastien). — Décapitation de saint Jean.

47 — **Ruysdaël** (attribué à S.). — Bords de rivière (Hollande).

48 — **Ruysdaël** (d'après). — Torrent coulant entre des rochers.

49 — **Saint-Jean** (genre de). — Fruits sur une console de pierre.

50 — **Salvator Rosa**. — Rochers au bord d'une mare.

61 — **Salvator Rosa** (école de). — Naufrage sur des récifs.

52 — **Schiavone** (genre de). — Orphée charmant les animaux.

53 — **Segnac** (P.). — Plage et bateaux.

54 — **Solimène**. — Vierge en buste.

55 — **Stella** (Claudine). — Saint Jean au repos, dans un paysage.

56 — **Tassi** (genre de Augustin). — La fuite en Égypte. Ovale.

57 — Paysage avec cours d'eau.

58 — **Téniers** (d'après D.) — Intérieur de cabaret.

59 — **Thirion**. — Vue dans les Landes. — Etude.

60 — **Tiepolo** (Ecole de). — Trois personnages vus à mi-corps.

61 — **Vandermarken**. — Plage et bateaux de pêche.

62 — **Véronèse** (École de P.). — La Vierge, l'Enfant Jésus et un Saint en adoration.

63 — **Vlieger** (genre de S.). — Mer houleuse.

64 — **Ecole Espagnole**. — Sainte tenant une croix.

65 — **Ecole Française.** — Jeune femme tenant une rose.

66 —— Petit paysage avec cours d'eau.

67 —— Pastorale, d'après Boucher.

68 —— Cavalier et troupeau dans un paysage.

69 —— Muletiers espagnols — Effets de lumière.

70 —— Vue de la Porte d'entrée de la ville de Nevers.

71 — **Ecole Hollandaise.** — Portrait de femme.

72 —— Portrait d'homme. — Vêtement jaune et grande perruque poudrée. — Ovale.

73 —— Portrait d'homme avec manteau de velours rouge. — Ovale.

74 —— Marine. Forme ovale.

75 —— Chien surprenant des canards dans un marais.

76 —— Marine.

77 — **Ecole Italienne.** — Portrait de Jeune homme. Costume oriental.

78 —— Berger et moutons.

79 —— Vases sur une console.

80 —— Paysage avec chutes d'eau.

81 —— L'Adoration des Mages.

82 — **Ecole Vénitienne**. — La Circoncision.

83 — **Ecole Gênoise**. — Portrait d'un Jeune prince.

84 — **Ecole Moderne**. — Vue intérieure du Palais des Doges.

85 —— Paysage. — Soleil couchant.

86 —— Fleurs. (Quatre pendants.)

87 —— Fruits et gibier.

88 —— Chien au repos. —Toile ovale.

AQUARELLES, DESSINS

ET PASTELS

89 — **Achille.** — (Deux pendants). — Vues de Suisse. Gouaches.

90 — **Bertaut.** — Femme arabe. — Pastel ovale.

91 — **Croizette**. — Portrait de Jeune femme. Dessin et pastel.

92 — **Cross** (Henri). — Les Meules de blé. Aquarelle.

93 — **Dauzat.** — Intérieur de Cathédrale. Aquarelle.

94 — **De Dreux-Dorci.** — Jeunes filles vues à mi-corps. Mine de plomb.

95 — **Delacroix** (Eug.). — Cheval au bord de l'eau. Dessin à la plume.

96 — **Delambre.** — Villageois battant le blé. Aquarelle.

97 — — Des Geais, dans un bois. Pastel.

98 — **Everdingen.** — Environs d'Amsterdam. Aquarelle.

99 — **Falinski.** — Feuille d'éventail. Aquarelle.

100 — **Grisy** (de) (d'après Hamon). — Les dévideuses. Pastel.

101 — **Larue** (attribué à de). — Bacchanale. Dessin à la Sépia.

102 — **Mallet.** — Les Amants. Dessin sur papier bleu.

103 — **Palianti.** — (Deux pendants). — Vue du vieux château de Jouy-aux-Arches, près Metz. — Rochers de Sassenage. — Aquarelles.

104 — **Séraphin** (Jules). — Le Guitariste. Encre de Chine.

105 — **Ecole Allemande.** — Sujet tiré de l'histoire romaine. Dessin de forme ronde.

106 — **Ecole Française.** — (Deux pendants). —Jeunes filles tenant l'une un épagneul, l'autre un chat. Pastels ovales.

107 —— Portrait de femme, en robe bleue décolletée et tenant une rose. Pastel.

108 — **Ecole Italienne.** — Paysage. Gouache.

109 — Sous ce numéro, quatre dessins italiens et flamands.

GRAVURES, LITHOGRAPHIES

110 — **Quatre gravures,** d'après Le Brun, le Dominiquin, etc.

111 — **Sept gravures modernes,** d'après Terburg, Andrea del Sarto, Léonard de Vinci, Courbet, etc.

112 — **Sept gravures,** sujets de chasse, d'après Vernet et portraits.

113 — **Eau-forte**, par Dumoulin, d'après Ribot.

114 — Les Fiancés et la Tireuse de cartes. — Deux lithographies.

115 — Deux lithochromies. — Marines.

116 — **Un Portefeuille** contenant quelques dessins de Eugène et Charles Giraud ; des gravures, lithographies et photographies. — Ce numéro sera divisé.

117 — **Ed. Bonnaffé**. — Dictionnaire des amateurs français. Un volume.

118 — **Le Bravo**. — Opéra en quatre actes. Un volume broché.

Imp. D. Dumoulin et C^e^, à Paris.

ILAP84—D23818

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

IMPRIMERIE D. DUMOULIN ET Cie
Rue des Grands-Augustins, 5, à Paris.